

Magdalena Gut wurde 1974 in Polen geboren und lebt seit 1981 in Österreich. Sie studierte zunächst Slawistik und Theaterwissenschaften, danach Bühnen- und Kostümgestaltung an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Prof. Erich Wonder.

Seit 1998 ist sie als Bühnen- und Kostümbildnerin tätig und hat mit RegisseurInnen wie Tina Lanik, Wojtek Klemm, David Hermann, John Fulljames und Jürgen Flimm im Theater und in der Oper gearbeitet.

Die Produktionen im deutschsprachigen Raum führten sie an das Bayerische Staatsschauspiel, das Staatstheater Stuttgart, das Deutsche Theater Berlin, das Theater Neumarkt Zürich, das Luzerner Theater, die Schauspielhäuser in Bochum, Hamburg und Hannover, ins Akademietheater Wien sowie die Oper Dortmund, die Staatsoper Wien und die Staatsoper im Schillertheater Berlin.

Seit 2013 realisiert Magdalena Gut auch Bühnenbilder für Produktionen an Theatern in Polen, so z.B. Teatr Współczesny Szczecin.

Neben ihrer Tätigkeit als Ausstatterin, war sie einige Jahre Dozentin in der Klasse für Szenografie an der Akademie der bildenden Künste in Wien und leitete mehrfach Workshops an der Kunstuniversität in Linz.